

다문화 통합을 위한 찾아가는 음악회 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2026> 참여학교 모집 안내

한국메세나협회와 IBK기업은행은 이주배경학생들의 정서 지원 및 건강한 또래 관계 형성 유도, 문화 향유 기회 확대를 위해 다양한 문화와 언어를 교류하고 있는 지역의 초등학생들을 찾아가 음악공연을 제공하는 <IBK 모두다 스쿨콘서트> 사업을 운영하고 있습니다. 2023년부터 충북 진천을 비롯해 동두천, 군산 등 전국에서 다양한 이주배경을 가진 아동들과 예술로 교류하고 화합하는 시간을 가졌습니다.

2026년에도 예술을 통해 차별 없는 학교 환경을 조성함과 동시에 미래세대의 다문화 공동체 의식을 증진하고 아동들의 정서 안정을 지원하기 위해 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2026>에 참여할 학교를 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 신청바랍니다.

- 아 래 -

▼ 참고 영상 바로가기

○ 개 요

1. 사 업 명 : <IBK 모두다 스쿨콘서트 2026>
2. 사업목적
 - 이주배경학생들의 정서안정 및 차별없는 학교 환경조성
 - 문화예술을 통한 미래세대 다문화 수용성 제고 및 건강한 또래 관계 형성 유도
3. 사업기간 : 2026년 6월 ~ 10월 (총 5회)
4. 사업대상 : 다문화 사회를 살아가는 미래세대 (학교단위)
5. 사업장소 : 이주배경학생 재학 비율이 높은 초등학교 內 (5개교)
6. 프로그램 : 탭댄스와 아카펠라를 통해 '함께'의 소중함을 담은 뮤지컬
7. 주최/주관 : IBK기업은행/한국메세나협회



IBK모두다스쿨23



IBK모두다스쿨24



IBK모두다스쿨25

○ 신 청 안 내

1. 신청기간 : 2026년 3월 27일 (금) ~ 4월 20일 (월) 17시
 2. 신청방법
 - 1) 한국메세나협회 홈페이지 - 공지사항 내 참가 신청서 양식 다운로드 및 작성
 - 2) 작성한 신청서 첨부하여 E-mail 접수 (▶메일 : hjs@mecenat.or.kr)
(※별도서식_별첨2 참고)
(※신청서 파일명 : IBK 모두다 스쿨콘서트 2026 참가 신청서_학교명)
 3. 선정발표 : 4월 27일 (월), 개별안내 예정
(※서류검토 후 최종선정 및 발표 / 사전 답사 필요 시 별도 협의 진행)
- ☎ 문 의 : 한국메세나협회 문화사업팀 IBK 모두다 스쿨콘서트 담당자 (02-784-1510)
- 첨부1. IBK 모두다 스쿨콘서트 2026 프로그램 소개자료 1부.
별첨2. IBK 모두다 스쿨콘서트 2026 참가 신청서 양식 1부. 끝.

다문화 통합을 위한 찾아가는 음악회 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2026> 프로그램 소개자료

□ 프로그램(안)

1. 공연명 : 뮤지컬 <우당탕탕 목소리 공작소(가제)> *공연명 변경 가능

2. 특징

- (언어를 넘어서는 소통) 목소리, 아카펠라, 탭댄스, 리듬 활동 등 비언어적 예술 표현을 중심으로 다양한 문화적 배경의 학생들 간 자연스러운 상호작용을 유도
- (다름에 대한 이해와 존중) 변성기와 같은 개인의 '다름'을 소재로 갈등과 협력의 과정을 담아내며 포용적 가치 형성을 이끄는 콘텐츠
- (함께 만드는 관객 참여형 공연) 발성 및 화음 연습을 통해 학생들과 함께 무대를 완성하며, 다문화 사회에 필요한 협력 및 공동체 의식을 기르고 높은 몰입감을 형성

3. 출연진 : 랄라파파, 우당찬, 한솔, 체니, 미조 (총 5인)

4. 공연시간 : 약 60분 내외 *사진촬영 포함

5. 시놉시스

- 노랫소리와 웃음이 넘치는 음악시간, 변성기로 소리를 낼 수 없어 걸돌던 주인공 당찬은 랄라파파 선생님이 준 탭슈즈로 새로이 용기를 내본다. 한편, 친구들과 중창 경연대회를 준비하던 중 메인보컬 체니가 부상을 당하며 팀은 위기에 처하는데. 과연 당찬이와 친구들은 대회에서 멋진 무대를 선보일 수 있을까?

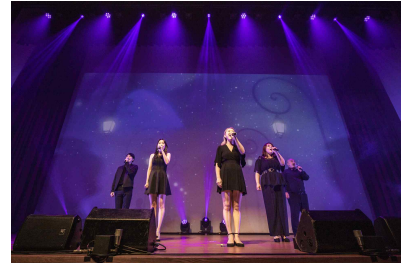
6. 음악 구성 (안)

※본 프로그램의 세부 내용은 변경될 수 있습니다.

NO	세부 내용
#1	■ 테마곡(오프닝) - 캐릭터 '랄라파파(음악선생님)'의 등장 및 테마곡
#2	■ 로고송 - 사업의 주최사(IBK)를 노출하는 로고송을 활용한 전환곡
#3	■ 1장 - 음악 수업 전 한솔, 체니, 미조가 화음을 맞춰보는 곡
#4	■ 1장 - 랄라파파 선생님의 음악수업 진행 곡 (사건 전개곡)
#5	■ 2장 - 하룻길 망연자실한 주인공 당찬이와 이를 응원하는 한솔의 듀엣곡
#6	■ 2장 - 당찬이가 랄라파파의 선물로 용기를 얻고 선보이는 탭댄스 무대 곡
#7	■ 3장 - 중창대회를 연습하는 친구들의 화음 연습곡
#8	■ 3장 - 중창대회를 연습하는 체니의 넘치는 자신감과 허세가 담긴 솔로곡
#9	■ 3장 - 중창대회 연습과정에서 관객과 함께하는 발성 및 화음연습 (*관객참여)
#10	■ 4장 - 랄라파파와 아이들이 함께 꾸미는 중창 경연 무대

7. 공연단체 : 쇼머스트(SHOWMUST)

- 뮤지컬 배우들로 구성된 국내 유일 쇼콰이어 그룹으로, 탁월한 보컬 실력과 풍부한 공연 경험을 바탕으로 완성도 높은 퍼포먼스 가능
- 뮤지컬 <제시카>, <멤피스> 등 다수의 공연 제작 경험을 바탕으로 합창에 안무와 연기를 결합한 맞춤형 공연 콘텐츠를 통해 학교 현장에서 학생들의 참여와 몰입을 이끌어내는 체험형 무대 구현



-끝-